



1^{er} congrès sur l'inclusion des Jeunes
Institution Saint Dominique
- Neuilly-sur-Seine, le mardi 16 octobre 2018 -

Sommaire

Le Congrès Nouvelle Ère Junior !.....	2
Mot du Président	3
La Charte.....	4
Nos Objectifs et notre calendrier.....	5
Pré-programme du Congrès Nouvelle ère Junior	6
Intervenants possibles :	7
Contacts.....	13

Le Congrès Nouvelle Ère Junior !

À destination du public des collégiens et lycéens ce rendez-vous aura pour objectif de développer la prise de conscience qu'au travers du prisme du handicap on peut découvrir des trésors d'opportunité et de richesse pour la société toute entière.

Le jeune public a ceci de particulier d'être extrêmement ouvert à de nouvelles idées et de nouveaux concepts tout en étant encore assez malléable et, pour cette même raison, facilement vecteur des préjugés de leurs aînés, pouvant être de ce fait extrêmement cruel pour toute personne n'entrant pas dans « la normalité ».

L'objectif de cette journée sera donc d'extraire « **21 idées pour le XXIème siècle** » autour du handicap. Cette journée se voudra à la fois pédagogique, innovante, informative et ludique et pourrait se dérouler de cette façon. Ceci est bien entendu un premier canevas qui ne demande qu'à évoluer en fonction des attentes des différents partenaires de l'événement (éducation nationale, entreprises de formation, entreprises partenaires, institutions...)



Mot du Président

Cher futur partenaire,

Je vous invite aujourd'hui à participer à la construction des relations humaines de demain. Souvent nous entendons des critiques sur le développement du numérique comme porteur d'un délitement des relations humaines. Sans nier les difficultés qu'engendre la digitalisation des sociétés avec la possibilité d'éloignement des relations humaines, je pense que le numérique transforme ces relations pour en faciliter les approches et limiter les contraintes. Nous connaissons la portée du numérique dans différents domaines de la vie des entreprises pour faciliter nos opérations les plus routinières ou les plus complexes.

Concernant les relations humaines, le handicap est déjà connu ou le sera par certains d'entre nous à plus ou moins longue échéance ; cela permet de construire de nouvelles façons de travailler ensemble, au service de tous.

Parce qu'en pouvant le plus, nous pouvons le moins ! Intéressons-nous au handicap d'une nouvelle manière. A l'instar de beaucoup de manifestations déjà mises en place pour sensibiliser sur le sujet, appuyons-nous sur nos expériences pour co-élaborer les solutions de demain.

Parce que si nous savons nous en servir, le numérique permet de compenser des handicaps lourds et de découvrir des solutions utilisables par de nombreuses personnes.

Longtemps, et peut-être encore aujourd'hui, des entreprises ont considéré le handicap comme une contrainte demandant du temps pour bien intégrer ceux ou celles qui en sont porteurs. Puisque qu'une contrainte reste inutile tant qu'elle n'est pas transformée en opportunité, prenons le temps de mettre le handicap au cœur de nos pratiques professionnelles pour en dégager des lignes de forces pour tous.

Il s'agit bien de changer de paradigme pour réussir l'inclusion de chacun !

Ensemble, rentrons dans une Nouvelle Ère !



Jean-Baptiste Hibon
Président du Réseau Humain



Charte des relations humaines en entreprise

La charte des relations humaines en entreprise a été initiée d'une façon collaborative à partir de l'expérience du handicap. Ces 10 points peuvent être appliqués et personnalisés à votre organisation. Il s'agit d'une vision systémique du handicap pour que cette singularité permette d'innover pour le bien commun: pour tous, valides ou handicapés.

Incitation:



Article 1 - Reconnaître et récompenser les entreprises qui s'engagent dans l'inclusion: critères humains intégrés dans les appels d'offres certificat "inclusion", cotation nationale des entreprises citoyennes et performantes, label...

Passer d'une politique répressive à une politique d'encouragement à l'engagement: plutôt que des amendes, des incitations fiscales et des facilités pour ceux qui s'engagent.

Sensibilisation:



Article 2 - Former très largement au handicap en entreprise: depuis le DG jusqu'à l'ensemble des collaborateurs, des formations pratiques, basées sur des réalisations et expériences positives réelles. Avec un coach externe, co-construit avec les RH.

Formation:



Article 3 - L'entreprise s'engage à valoriser l'emploi des alternants de tous profils, à tout poste, et reconnait l'alternance comme une voie primale d'accès à l'emploi.

Recrutement et inclusion:



Article 4 - Intégrer la mission de recrutement et d'accompagnement de travailleurs handicapés dans la mission de tous les managers. L'inclusion est notre responsabilité à tous. Repenser les processus de recrutement pour sourcer les profils atypiques.

Inclure des travailleurs handicapés parmi les recruteurs. Préciser systématiquement dans chaque annonce les spécificités pratiques du poste pour faciliter la préparation et la projection des personnes en situation de handicap. Assouplir les fiches de poste pour construire les missions à partir des aptitudes et des talents de la personne.



Article 5 - Faciliter l'organisation d'ateliers témoignages croisés facilitant la compréhension de la vie et des contraintes de l'autre. (Partir d'expériences de préjugés, de difficultés, qui se sont ouvertes à de fructueuses collaborations)

Systématiser le recours à un partenaire d'intégration interne à l'entreprise, en charge d'accueillir et d'acculturer à la fois le nouveau collaborateur.

Prévoir une intégration progressive (*mi-temps puis temps plein*) et un parcours d'intégration (*2 semaines de coaching*).

Faciliter le *covoiturage* (TH et valides), encourager et valoriser la *solidarité spontanée*.

Aménagement des locaux:



Article 6 - Penser l'aménagement physique de manière collective au sein de l'entreprise ou d'un service, en s'entourant d'experts (*ergonomes, architectes...*) à partir des besoins des plus fragiles, et de tous les types de handicaps.

Créer des challenges innovation dédiés aux ESAT/EA ou mixant entreprises classiques et ESAT/EA.

Bilans de compétences pour tous, pour identifier les talents, les potentiels inexploités et optimiser leur développement. Faciliter la découverte des opportunités (type "vis ma vie"), des changements de poste...

Innovation:



Article 7 - Développer de nouveaux outils partagés par les RH, les managers, l'équipe, le médecin du travail, etc, pour faciliter le suivi et l'épanouissement de chaque personne.

DOETH:



Article 8 - Partager la DOETH lorsqu'il n'y a pas d'outil numérique et en profiter pour faire progresser la situation humaine de l'entreprise, au-delà de la dimension purement administrative.

Assurer la connectivité des différents logiciels métiers et le SIRH pour faciliter la remontée d'informations permanente.

Créer un fichier national des BOE qui pourrait être croisé avec la DOETH et la DADS des entreprises pour compléter les déclarations (*taux exact d'emplois*) tout en gardant l'anonymat des salariés.

Offrir la possibilité pour les acteurs externes de pré-remplir la DOETH pour aider l'entreprise.

Partenariats ESAT/EA:



Article 9 - Échange et rencontres entreprises/ESAT/EA pour mieux identifier et apprécier les qualités de l'autre.

Formaliser des partenariats métiers entre entreprises et ESAT/EA pour faciliter les interactions entre pairs.

Mettre en place un mécénat de compétences de l'entreprise classique vers les ESAT/EA et inversement.

Créer des espaces de co-working commun aux ESAT/EA et entreprises classiques.

Implanter des ESAT et EA dans des zones d'activité pour faciliter les échanges, par exemple dans les restaurants d'entreprise.



Article 10 - Mutualiser les moyens entre grands groupes, artisans, PME, TPE, et faciliter le partage des bonnes pratiques / mission handicap inter-entreprises / mobilité inter-entreprises.

Favoriser les plate-formes de travail collaboratives: travailler à distance, en groupe

Projets, intégrer de nouvelles compétences de manière ponctuelle, décroisser...

Nos Objectifs et notre calendrier.

Forts de ces convictions et de notre expérience nous avons la volonté de développer un véritable écosystème de services, de talents, d'innovation et d'entreprises autour des congrès Nouvelle Ère, de la charte des relations humaines en entreprises et de la société « Le Réseau Humain ».

Dans un environnement juridique mouvant lié à une nécessaire évolution de la Déclaration Obligatoire d'Emploi des Travailleurs Handicapés (DOETH) pour les entreprises de plus de 20 salariés créée dans le cadre de la loi Handicap de 2005, nous avons pour objectif de devenir un interlocuteur central sur les questions du handicap en développant les actions suivantes :

- Pérennisation du congrès nouvelle Ère de Lyon pour en faire un événement de référence. Prochaine date 24 octobre 2018.
- Développement de Congrès Nouvelle Ère dans d'autres villes Françaises. Orléans est en préparation, la date sera bientôt communiquée.
- Développement d'un congrès Nouvelle Ère Junior à destination d'un public de jeunes élèves jusqu'aux lycéens dont l'objectif sera donc de promouvoir les bonnes pratiques en milieu scolaire autour du handicap. Première édition le 16 octobre à Neuilly en partenariat avec l'institut Saint Dominique.
- Avec Réseau Humain et notre associé Visiativ développement d'une plateforme de services numériques pour faciliter les démarches des travailleurs Handicapés, des ESAT et des entreprises employant des travailleurs handicapés.
- Création d'une Association « Mieux avec Moins » pour promouvoir toute initiative en faveur de l'inclusion au moyen d'études, de recherches, de publications, d'événements et en particulier les conférences de Jean Baptiste Hibon et d'autres intervenants.
- Promotion auprès de pouvoirs publics et des entreprises de la charte des relations humaines en entreprises pour en faire un véritable label dans ce domaine.

Pré-programme du Congrès Nouvelle ère Junior

Jeudi 20 septembre 2018 :

- À l'attention des lycéens : conférence de Jean-Baptiste Hibon autour du Mieux avec moins et intervention d'invités qui évoqueront leurs expériences et leur capacité à se dépasser,

Voir Biographie des intervenants en pages suivantes.

Mardi 16 octobre 2018 :

- Mot d'introduction de **Frédéric Gavat** et **Jean-Baptiste Hibon**. Musique et chants : créations originales de **Brigitte et Jean-Paul Artaud**, composées spécialement pour Nouvelle ère Junior.
- Ateliers ludiques et pédagogiques conçus par le **Cabinet Arthur Hunt** pour une appréhension du handicap par une sensibilisation innovante.
- Spectacles originaux spécialement écrits et interprétés pour les participants au congrès (*Détail dans les tableaux ci-dessous*).
 - « **Il était une fois un petit berger** » et « **Petite histoire de voisinage** » visant à sensibiliser les tout-petits au handicap.
 - « **Trop belle la vie** » et « **Dis-moi ton essentiel** » avec l'aide d'une troupe d'artistes qui travaille toute l'année dans les écoles, collèges et lycées..
- Création d'une fresque, d'un « graff » de street art autour de l'école et l'école idéale de demain qui s'adapte au handicap (travail avec des street-artistes)
- « **21 idées pour le 21^{ème} siècle** », par Arthur Hunt
- Cocktail de fin et échanges à bâtons rompus clôtureront cette magnifique journée.

		09h15/09h30 09h45	09h50 10h30	10h45 11h30
Cycle 1 (180 élèves)	Maternelles PS + 1 MS	Accueil	"Il était une fois un petit berger" Vincent Buron (Préau maternelle)	
	Maternelles 1 MS + GS			"Il était une fois un petit berger" Vincent Buron (Préau maternelle)

		09h15/09h30 09h45	09h45 11h15	11h15 13h45	13h45 15h30
Cycle 2 (452 élèves)	CP - CE1 - CE2 CM1 - CM2	Accueil	Spectacle "Trop belle la vie" Brigitte & Jean-Paul Artaud (Salle Henri Lacordaire)	Déjeuner	Activité "Dessine moi ton école idéale" (Salle de classe)

		09h15/09h30 09h45	10h00 11h30	11h30 13h30	13h30 14h30	14h45 15h45	15h45 16h00
Collégiens (803 élèves)	6è + 5è Groupe 1 : 400 élèves	Accueil	Activité Street art (Couloir et salles de classe)	Déjeuner	Spectacle "Dis-moi ton essentiel" Brigitte & Jean-Paul Artaud (Salle Henri Lacordaire)	Travail sur la restitution du Street-Art	Restitution
	4è + 3è Groupe 2 : 403 élèves				Travail sur la restitution du Street-Art		

		09h15/09h30 09h45	09h50 12h00	12h00 13h45	13h45 15h30	15h45 16h00
Lycéens	Lycéens : 680 élèves	Accueil	Ateliers thématiques conçus par Arthur Hunt (En classe)	Déjeuner	Livrable et voting des ateliers (Espace central extérieur)	Restitution

Intervenants :

Pré-congrès le jeudi 20 septembre 2018

Jean-Baptiste Hibon



Jean-Baptiste Hibon, spécialiste du handicap est devenu un acteur majeur pour le monde du handicap en France. Novateur en la matière, il développe une anthropologie basée sur l'étude psychologique des rapports de forces.

Titulaire d'un D.E.A psychologie de la communication des cognitions et des représentations de soi et formé à l'Institut Vittoz IRDC (Institut de recherche et de développement du contrôle cérébral)

Après ses études, il commença son activité professionnelle par une activité libérale de thérapeute qu'il exerça pendant quelques années.

Puis à la demande de son réseau, il intervint dans plusieurs groupes français (LVMH, L'Oréal, Siemens, MAIF, Crédit agricole, Axa...) pour former les managers à travailler ensemble dans la diversité et la complémentarité en invitant à « Aller au-delà de nos préjugés, apprivoiser la force de nos différences, pour mieux vivre et travailler ensemble ».

La force des propos de Jean-Baptiste Hibon repose sur son expérience de psychosociologue mais surtout sur le dépassement de la visibilité de son propre handicap, qui permet de rejoindre chaque personne dans sa complexité et son humanité.

Conférencier charismatique, membre de l'Association Françaises des Conférenciers Professionnels, Jean-Baptiste s'appuie sur ses différentes expériences pour développer des conférences originales sous forme de One Man Show !

Parmi les thèmes proposés:

- Changer de regard sur la contrainte,
- Construire la coopération,
- L'innovation Jugaad « faire mieux avec moins »

Marie-Caroline Schürr



Handicapée moteur de naissance, Marie-Caroline Schürr n'a l'usage ni de ses bras ni de ses jambes mais ne recule devant aucune activité que l'on croirait réservée à des personnes « ordinaires » : le ski, les sports nautiques, la randonnée ou bien encore la conduite de Victorine, son véhicule aménagé. Mais parmi les nombreux défis qu'elle a relevés, le plus important reste sans doute celui du CAPES d'anglais qu'elle passe en 2008, qui lui permet d'enseigner depuis dans des collèges et lycées de la région de Versailles.

Elle est l'auteur d'un livre qui propose une vision courageuse et positive du handicap, à travers un parcours de vie édifiant invitant à dépasser certaines de nos représentations qui restreignent la place accordée aux personnes handicapées dans nos sociétés. Son amour de la vie, de l'aventure et de la rencontre plaide pour un changement de regard sur la notion d'individu, débarrassée des idéologies évaluant les sujets selon leurs performances, afin de recentrer notre compréhension de l'autre sur le primat de l'humain.

Jason Chemama



« En situation de handicap moteur depuis sa naissance, ce jeune homme de 18 ans ne peut se servir ni de ses bras ni de ses jambes, alors, pour communiquer, il utilise son nez et une synthèse vocale. Depuis de nombreuses années, Jason recherche un bras de support pour ses appareils électroniques mais aucun produit n'est adapté à ses besoins et les prix sont exorbitants. Loin d'être fataliste, ce passionné de nouvelles technologies, qui a pourtant été contraint d'arrêter ses études faute de place dans les infrastructures spécialisées surchargées, décide alors de repousser les barrières du possible, de créer ses propres supports et de monter une entreprise, seul ! C'est ainsi que Handieasy voit le jour. »

Jean-Christophe PARISOT



Atteint d'une maladie génétique évolutive, la myopathie, Jean-Christophe Parisot est l'initiateur de mouvements citoyens favorables à la participation des personnes en situation de handicap à la vie démocratique française. Étudiant à l'Institut d'études politiques de Paris, il fonde la Ligue nationale des étudiants handicapés en 1989, rédige le premier livre blanc en faveur des étudiants handicapés et devient porte-parole des étudiants handicapés au ministère de l'Éducation nationale auprès de François Bayrou, ministre de l'époque. La même année, il obtient le diplôme de l'Institut.

Après avoir rédigé le Manifeste des citoyens handicapés, avec pour parrain Hubert Reeves, Jean-Christophe Parisot lance, en 1992, le Trophée de l'intégration avec l'aide de Nicolas Hulot et l'Observatoire des politiques locales du handicap.

En 1995, il devient docteur en science politique⁴, puis rédige en 1997 un rapport sur le financement local de la demande sociale.

En février 2007, le ministre de l'Éducation nationale le nomme au poste de délégué ministériel à l'Emploi et à l'Intégration des personnes handicapées. En même temps, il lance le dispositif Aide-Handicap-École.

Il est fait Chevalier de l'Ordre national du Mérite par Valérie Létard, Secrétaire d'État aux Personnes Handicapées.

Aussi, après avoir été administrateur territorial en 1997 puis administrateur civil en 2007, il est nommé sous-préfet de Cahors et secrétaire général de la préfecture du Lot, le 2 septembre 2008, et devient ainsi le premier membre du corps préfectoral en situation de handicap. Le 28 octobre 2010, il est promu sous-

préfet hors cadre puis est nommé le 15 février 2012 préfet en mission de service public sur le thème de l'exclusion. Par la même occasion, il devient le premier préfet handicapé de France.

À côté de son engagement politique, associatif et sociétal, Jean-Christophe Parisot a été ordonné plus jeune diacre permanent de l'Église catholique en France le 22 juin 2002.

Également romancier, il a publié en 2009 *Ce mystérieux Monsieur Chopin*, aux éditions L'Harmattan, en 2010 *Le Rêve nubien*, chez Privat et en 2014 *Louis XVII - dernières nouvelles du roi-Perdu*, aux éditions Christian.

Le 1er janvier 2014, Manuel Valls le fait chevalier de l'ordre national de la Légion d'honneur.

Par décret du président de la République en date du 29 septembre 2014, Jean-Christophe Parisot, administrateur civil hors classe, est, sur sa demande, titularisé en qualité de préfet.

En janvier 2016, il est nommé président du CORA de l'Hérault (Comité Opérationnel de lutte contre le Racisme et l'Antisémitisme).

Le 2 mars 2017, le président international de la Renaissance Française, Denis Fadda, lui remet la médaille d'or de l'association au titre de la Solidarité.

En juin 2018, il publie un essai sur les conséquences sur la société de la GPA et de la PMA ("*Bébés 2.0, De l'ubérisation de la filiation*", éditions Chapitre.com).

Marc Henri D'ALÈS



Si on ne devait retenir qu'une seule chose de lui, Marc-Henri aimerait qu'on retienne qu'il est un amoureux de la vie, que la dépendance, n'est pas dégradante et qu'il faut regarder au-delà du handicap.

Titulaire d'un Bac pro de secrétariat qu'il a réussi avec mention, il s'est cherché. Bénévole pendant trois ans dans une médiathèque municipale, il est alors titularisé. Aujourd'hui, il occupe un poste d'agent d'accueil dans une médiathèque de la région parisienne.

Claire BOUCHER



Malgré son handicap, un spina bifida qu'elle décrit elle-même comme étant assez lourd, Claire se décrit comme étant « Heureuse de vivre et aimant la vie » !

Claire est une jeune retraitée de la Sécurité Sociale où elle a travaillé pendant 30 ans dans l'agence de St Germain en Laye, étant la seule salariée en situation de handicap. Pour elle, travailler avec une personne handicapée est un enrichissement pour l'employeur et travailler est un enrichissement pour la personne en situation de handicap. Souvent, cette personne est même plus volontaire que les autres et s'investit plus. Et cela développe la solidarité.

Munie d'une grande force de caractère, et d'une joie de vivre intarissable, elle parle facilement de son handicap. Elle est déjà intervenue dans plusieurs écoles. Elle se base sur le film *Intouchables* qui, pour elle, montre à tous que le handicap n'est pas synonyme de malheur, beaucoup de personnes se disent qu'il est impossible d'être heureux pour un handicapé, alors que c'est faux ! Malgré cela, la vie est possible. Elle a d'ailleurs horreur de la pitié.

Très engagée au sein de Foi et Lumière, qu'elle considère comme sa seconde famille, elle y est coordinatrice pour la Province Ile-de-France-Ouest. Également membre d'Alliance Vita, elle témoigne régulièrement de la vie et de la beauté de la vie

Aliénor VINÇOTTE



Sourde profonde de naissance, Aliénor Vinçotte porte un appareil auditif et un implant cochléaire qui lui permettent de suivre ce qui est dit tout en s'aidant aussi de la lecture labiale. Grâce au LPC (Langage Parlé Complété), un moyen de communication visuel utilisant la main pour discriminer les différents sons, elle maîtrise parfaitement la langue française. Après une licence d'histoire à Paris-IV (dont deux ans à la Sorbonne d'Abu Dhabi aux Émirats Arabes Unis), elle a relevé le défi de passer le concours d'entrée en master à l'École de journalisme de Sciences Po. Un parcours non sans difficultés puisque le journalisme en l'occurrence est un métier de la communication. Elle plaide pour une meilleure accessibilité dans les médias en faveur des malentendants et sourds, toujours les derniers à être informés de ce qui se passe autour d'eux. Au travail, les défis sont

de taille entre le téléphone, les conversations groupées, la télévision et radio peu accessibles textuellement, et la difficulté à pleinement s'intégrer à cause des obstacles liées à la communication. En avril 2018, elle a effectué un pas de géant dans son parcours professionnel en passant au 20H du JT d'Anne-Sophie Lapix sur France 2, démontrant qu'une personne sourde pouvait présenter une information comme tout journaliste. Dès le mois de décembre, elle sera apprentie journaliste à Franceinfo avant d'être finalement diplômée en juin 2019.

Philippe AUBERT



« Je m'appelle Philippe Aubert j'ai 37 ans et je suis invalide moteur cérébral athétosique. En d'autres termes, je suis rivé à un fauteuil et j'ai besoin d'aide pour le moindre geste de la vie quotidienne... De moi, on ne comprend de prime abord que le rire - je n'en suis pas avare - et, pour peu qu'on y prête attention, mes enthousiasmes et mes refus. Pour le reste, mes interlocuteurs doivent s'armer de patience et me décrypter lettre après lettre, mot après mot. Certains maîtrisent mon code : l'épellation. Avec les autres, je coiffe ma "licorne", un casque doté d'une antenne grâce à laquelle je parviens, au prix d'efforts, à désigner des lettres sur un panneau fixé devant mon fauteuil (...)

Les acteurs du congrès :

Jean-Paul & Brigitte ARTAUD



Depuis maintenant 33 ans, ils ont choisi comme métier la chanson.

Le premier spectacle en 1984 : MILLE ET UNE RENCONTRES.

C'est le début d'une longue histoire et d'un métier à part entière. Leur coup de cœur pour l'Afrique va enrichir leur répertoire... LE CRI DE LA MUSIQUE va loin. Il permet d'ouvrir les cœurs ou tout simplement de chanter que...

TOUTES LES COULEURS DU MONDE SONT BELLES...

Ils présentent en écoles, collèges et lycées des spectacles dans le but d'éveiller les enfants et les jeunes à d'autres cultures, à l'accueil de l'autre dans ses différences, au regard positif sur le monde, au vivre ensemble...

... des spectacles pédagogiques qui s'inscrivent dans le cadre de la première annonce.

Ils ont ce désir de créer des ponts entre les gens, de rejoindre différentes sensibilités... de garder un esprit ouvert...

Tout cela dans le respect de ce qui fait la vie de chacun.

Une vie bien remplie avec des milliers de rencontres, d'animations et la joie de partager des convictions profondes...

Vincent BURON



Né le 31/05/1961... Vincent attrape le virus du théâtre dès son passage en 6ème, auprès d'un professeur de français passionné de théâtre.

En 1986, il crée, met en scène et joue son premier one man show : « L'Évangile selon St Jean ou la Bonne Nouvelle de l'amour » un premier spectacle qui le mènera sur les routes de France pendant plusieurs années. Spectacle joué plus de 680 fois devant plus de 250 000 spectateurs.

En 1989, Vincent gagne une bourse offerte par le département de la Mayenne et part à Paris suivre pendant deux ans la formation théâtrale à l'École Internationale de Théâtre Jacques Lecoq. Il suit des cours de théâtre auprès de Jacques Lecoq, Alain Molloy, Sandra Mladenovitch. Depuis il a suivi de nombreux stages avec Ami Hattab, Michel Dallaire et Lory Leshin.

En 1993, il crée le spectacle-stage « Georges ou le Fils Aîné », spectacle proposé comme spectacle-stage pour 12 jeunes. C'est aujourd'hui plus de 450 jeunes qui ont joué avec lui dans le cadre de ce spectacle.

En 1998, il crée avec trois autres comédiens, la Cie Vivre Aux Éclats, des clowns à l'hôpital à Lyon. Compagnie spécialisée dans le travail auprès d'enfants polyhandicapés.

Depuis 1998, il est metteur en scène sur plusieurs spectacles notamment « Gertrude et le Plumeau » ou encore « Elles sont passées par ici... Elle repassera par là ! ».

Vincent est aussi un metteur en scène hors pair pour des grands événements. Il assure le fil rouge et la mise en espace scénique d'un bon nombre de grands rassemblements allant de 1000 à 20 000 personnes.

En 2002, il élargit son répertoire en créant avec François Desnuelles 6 spectacles pour enfants dans la Compagnie Il Était Deux Fois. Des spectacles autour de la création, de l'accueil de la différence, de la parole reçue et donnée, du choix de l'essentiel, du soin au plus petit etc.

Il donne aussi un cours de travail corporel dans le cadre de l'association « Ressort », à Lyon, qui soutient les personnes en difficulté de recherche d'emploi.

Patricia GUITTON



Patricia Guitton a 35 ans d'expérience professionnelle.

Elle occupe, pendant 15 ans, la direction d'un service de prestations de services, de plus de cent de salariés.

En 2002, elle change de métier et développe des actions de coaching et de formation pour les clients quelle accompagne.

Elle est également experte dans le domaine de la diversité et de l'insertion professionnelle des personnes handicapées.

Patricia Guitton possède un Master 2 – Coopération et Solidarité Internationale. (mémoire : « La diversité, un atout pour l'entreprise »). Elle s'est formée à l'Analyse Transactionnelle à l'IFAT, à l'approche systémique

et stratégique des organisations. Elle s'est formée au coaching individuel et collectif chez ACT-SEVES et a suivi de nombreux séminaires de développement personnel et professionnel.

Elle enrichit sa pratique de l'analyse systémique et de l'intervention stratégique par l'utilisation d'outils tels que les métaphores. Elle a suivi un 1er cycle thérapie sociale.

Depuis 2014, elle complète son approche initiale par l'apport des neurosciences affectives et de la PGRO (Psychothérapie du lien). Elle termine un 3ème cycle en juin 2018.

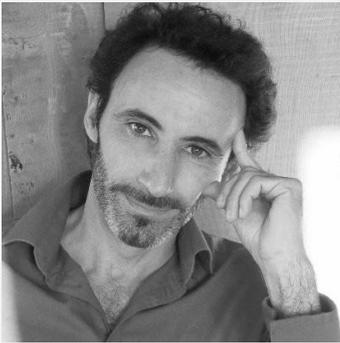
Elle construit son travail à deux niveaux : 2/3 du temps sur le processus, (bâtir la stratégie d'intervention pour permettre le changement attendu) et 1/3 du temps sur le contenu, (le sujet du client). Ce mode opératoire fait partie intégrante de sa posture de coach.

Dans son travail avec les équipes et les organisations, elle propose de dérouter les idées reçues.

Enfin, elle se relie à l'Afrique et à tout ce qu'elle a appris de ce continent : (l'ici et Maintenant, arbres à palabres, capacité à dépasser les préjugés, puissance des grands espaces, relativisation...)

Son travail de recherche : En milieu professionnel, passer de la compétition à la coopération et développer des coopérations inspirées et inspirantes ; la PGRO appliquée aux entreprises ; la chaîne des discriminations : stéréotypes, préjugés, discriminations ; le fonctionnement du ou des clan(s) comme grille de lecture du fonctionnement des équipes et des organisations, travailler sur les « zones frontière »

Gilles BOULAY



Spécialisé depuis une quinzaine d'années dans la médiation humaniste, la communication interpersonnelle et le développement des compétences relationnelles, il a développé des compétences en matière de médiation interpersonnelle, d'accompagnement de projets en médiation sociale et éducative, d'accompagnement à la mobilité de carrière et de sensibilisation à la diversité et au handicap dans le milieu professionnel.

De ses expériences dans les domaines de l'éducation, du développement personnel et de l'expression artistique il a pu retirer des méthodes pédagogiques actives et collaboratives lui permettant d'accompagner des mises en situation et jeux de rôle adaptés à tout type de public et faire

appel à leurs propres ressources et créativité. La confiance en l'individu dans le lien social...

Il apprécie tout particulièrement faire appel aux approches collaboratives pour faciliter l'émergence de solutions au service du bien commun.

Au-delà de l'épanouissement personnel, chacun est appelé à réinventer le lien social autour de la connaissance de l'autre, de la synergie des compétences et de la construction d'une intelligence collective. Sa conviction profonde est que chacun a la capacité de s'intégrer efficacement dans une organisation collective, en passant du principe de "connais-toi toi-même" à celui de "apprenons à nous connaître pour être, faire et créer ensemble".

Curieux de nature, il se considère en apprentissage continu, il aime expérimenter avec d'autres et donner sens à ce qu'il vit et transmet...

Arthur Hunt

ARTHUR HUNT GROUP
— HR for Human —

Le Groupe Arthur Hunt est issu de la fusion d'Hommes & Technologies créé par Axel Parkhouse et le cabinet de recrutement Arthur Hunt créé par Charles-Henri de

Beauvoir et Didier Dreyfous-Ducas en 1991.

Une préoccupation : développer le capital humain pour accroître la performance des entreprises, inscrire leurs actions dans une dimension de responsabilité sociale.

Conception et mise en œuvre des dispositifs qui favorisent l'employabilité tout en assurant la qualité du climat social. Ils permettent aussi à leurs clients d'intégrer de nouveaux talents pour enrichir des équipes existantes et permettre de nouvelles étapes de croissance.

Satisfaction des attentes des clients dans le cadre de missions, ils s'inscrivent dans une démarche permanente de Recherche et Développement. « On pourrait dire de nous que nous sommes un laboratoire d'innovation sociale. Nous tentons d'anticiper les crises qui vont secouer les entreprises et cherchons des solutions à forte valeur ajoutée qui permettent aussi bien de garantir les performances d'une entreprise que de les inscrire dans une dimension sociale.»

Aider les femmes et les hommes, les entreprises, les institutions publiques et les territoires à s'adapter aux mutations du monde du travail. Être à leur côté pour les aider à construire leur avenir et relever de nouveaux défis.

Leur mission :

Le recrutement de dirigeants, la gestion des compétences, la conduite du changement, la maîtrise du dialogue social ou encore le management de transition sont autant de réponses aux problématiques auxquelles les entreprises et institutions doivent faire face.

Accompagner leurs clients sur l'ensemble des dimensions RH, autour de 4 principaux domaines d'expertises :

- Recrutement de cadres et de dirigeants : Arthur Hunt Executive Search
- Conseil en ressources humaines : Arthur Hunt Consulting
- Management de transition : Arthur Hunt Transition
- Talent management : Leadership assessment

Leurs valeurs : Les femmes et les hommes du Groupe Arthur Hunt partagent et portent cinq valeurs forces. Elles reflètent une croyance, une culture d'entreprise et s'expriment dans le quotidien :

Excellence, Engagement, Respect, Innovation, Esprit d'équipe.

Contacts

Jean-Baptiste HIBON, Président

Courriel : jbh@lereseaumentain.com

Tél : +33 6 62 83 08 48

Mirella Launay, Associée

Courriel : milaunay@lereseaumentain.com

Tél : +33 7 87 32 53 58

Jacques Launay, Secrétaire Général

Courriel : contact@lereseaumentain.com

Tél : +33 6 33 96 83 86

Karine Troillet, Assistante

Courriel : contact@lereseaumentain.com

Tél : +33 6 67 60 24 74

Notre site web : [Congrès Nouvelle ère](#)

